

Anton Dvorak  
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances)

Alt-Posaune.

I.

Presto.

*ff ff*

*pp f*

*ff grandioso*

*ff*

*f*

*pp*

*poco a poco crescendo*

*ff*

*ff*

*pp f p*

*f ff grandioso*

*12 Bass-Pos. mf cresc. f cresc. ff*

*Più animato.*

3 4 5 6 7 8

Alt-Posaune.

II.

Allegretto scherzando. Allegro vivo.

15

*p* *cresc.* *mf cresc.*

*f* *ff grandioso*

17 *poco rit.* **Tempo I.** *rit. in tempo*

*f* 3 6 2 *pp*

*rit.* **Più mosso.** (Allegro vivo.)

*pp* *pp* *poco a poco cresc.*

*f* *pp* *crescendo*

*ff grandioso* *ff grandioso* 8

8 **Meno mosso.** Quasi Andante.

1 6

**Allegretto scherzando.** *rit.* *in tempo* *rit.*

6 2 *pp* *pp*

**Più mosso.** (Allegro vivo.)

*f* *ff grandioso*

**Meno mosso, quasi Tempo I.** *poco rit.* **Più mosso.**

*p* *cresc.* *f* 3 4 11

# Alt - Posaune.

## III.

Poco Allegro.

2 8 6 *molto ritard. in tempo*

4 *pp*

*Più mosso.* 2

*ff* *f* *p* *f*

2 *ritard. Tempo I.*

*f* *pp*

*poco a poco rit.* *in tempo*

*p* 9 *pp* *f*

8 8 *Più mosso.* 2 2

*ff* *f*

2 6 *Poco meno mosso. Tempo I.* Bass-Pos.

*f* 15 15 19

3 *ritard. in tempo*

20 21 22 *p*

*Più mosso.* 2 2

*ff* *f*

*Più animato.*

*p* *ff* *p*

5

*f* *pp* *p* *cresc.* *ff*

*crescendo*

*p* *crescendo* *ff*

Alt-Posaune.

IV.

Tempo di Menuetto.

8 *pp* *fz* *dim* *p*

10 *ritard in tempo* *f* *p* *pp*

*cresc.* *f* *f ff*

*fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*

12 *ppp* *f* *ritard.* *Cadenza ad lib*

*in tempo* *mf* *f* *ff*

11 *pp* *fz* *dim.*

*p* *f* *p* *pp*

*cresc.* *f* *f ff*

*fz* *fz* *fz* *fz* *f*

12 *Più mosso.* *f* *ff*

Anton Dvorak  
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances)

Tenor-Posaune .

I.

Presto.

*ff*

*pp*

*f* *p* *f*

*ff grandioso*

*p* *f*

*pp* *poco a poco crescendo*

*ff* *ff*

*f*

*pp* *f* *p* *f*

*ff grandioso*

Bass. Pos. *mf cresc.* *f cresc.* *ff* *Piu animato.*

# Tenor-Posaune .

## II.

**Allegretto scherzando. Allegro vivo.**

15 *p* *cresc.* *mf cresc.*

*f* *ff grandioso*

17 **Tempol. 2** *poco rit.* **3** *rit.* **6** *pp* **in tempo**

*rit.* **Piu mosso. (Allegro vivo.)** *pp* *pp* *poco* *a poco*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*ff grandioso* 8

*ff grandioso* 8

**Meno mosso. Quasi Andante. Allegretto scherzando. 2** *rit.* *pp* **in tempo**

*ritard.* **Piu mosso. (Allegro vivo.)** *pp* *f*

*ff grandioso*

**Meno mosso, quasi Tempol. 4** **Piu mosso.** *p* *cresc.* *f* **3** *poco rit.* **11**

Tenor-Posaune .

III.

Poco Allegro.

2 8 6 4 *in tempo*  
*molto rit. pp*

*Più mosso.* 2  
*ff* *f*

*p* *f* *f* 2 2 4 *ritard.*

Tempo I.

*pp*

*p* *poco a poco rit.* *in tempo* 4 *pp* *f* 8 8

*Più mosso.*

*ff* *f* *f* *f* 2 2 2

*Poco meno mosso.* Tempo I. Bassposaune.

6 15 18 19 20 21 22

3 2 *in tempo*  
*ritard. p*

*Più mosso.*

*ff* *f* *f* *Più animato.* 2 2 *p*

*ff* *p* *f* 5

*pp* *p* *cresc.* *ff*

*p* *cre - sen - do* *ff*

# Tenor-Posaune.

## IV.

Tempo di Menuetto.

8 *pp* *fz* *dim.* *p*

10 2 *in tempo*  
*ritard.* *f* *p* *pp*

5 *cresc.* *f* *ff* *fz* *f* *fz* *f* *fz* *f* *ppp*

8 6 *Cadenza ad lib. in tempo*  
*f ritard.* *mf* *f*

1 *ff* *ff* *f*

11 8 *pp*

1 *fz* *dim.* *p* *f*

5 *p* *pp* *cresc.* *f*

5 *f* *ff* *fz* *fz*

12 *fz* *fz* *f*

**Piu mosso.**

4 *f* *ff*



Anton Dvorak  
Slavonic Dances, Op. 46 (8 Dances)

Bass - Posaune.

I.

Presto.

ff ff

8 6 1

pp f

p f ff grandioso

23 1 12

ff pp

pp poco a poco crescendo

12 1 2 3 4

ff p molto crescendo

5 6 7 8

ff f

8 6 1

pp f

ff grandioso

30 12

tranquillo p molto cresc.

Più animato.

1 2 3 4 5 6 7 8

ff

# Bass-Posaune.

## II.

Allegretto scherzando. **Allegro vivo.**

15

*p* *cresc.* *mf cresc.*

*f* *ff grandioso*

17 *poco rit.* **Tempo I.** *ritard.*

*f* *dimin.* *p*

*in tempo* *rit.* **Più mosso. (Allegro vivo.)**

*pp* *pp* *poco a poco cresc.*

*f* *cresc.*

8

*ff grandioso* *ff grandioso*

8 **Meno mosso. Quasi Andante.**

*>>*

**Allegretto scherzando.** *ritard.* *in tempo.* *ritard*

*pp* *pp*

**Più mosso. (Allegro vivo.)**

*f*

*ff grandioso*

**Meno mosso.** *poco rit.* **Più mosso.** 8

*p* *cresc.* *f* *pp*

# Bass-Posaune.

## III.

Poco Allegro.

2 8 6 *molto rit. in tempo*  
4 *pp*

*Piu mosso.* 2  
*ff* *f* *p* *f*

2 *ritard. Tempo I.*  
4 *pp*

*poco a poco rit. in tempo*  
*p* 9 4 *pp* *f* *pp*

*f* *p* *pp* *dimin.* *pp*

*Piu mosso.*  
*ff* *p* *f* *p* *f*

6 *Poco meno mosso. Tempo I. (Solo)*  
15 18 *mf*

*ritard.* *in tempo*  
*f* *p*

*Piu mosso.* 2 2  
*ff* *f*

*Piu animato.*  
*p* *ff* *p* *p*

*cre - - scen - - do* *f* *pp* *p* *cresc.*

*ff* *p* *cre - - scen - - do* *ff*

# Bass-Posaune.

## IV.

Tempo di Menuetto.

8 *pp* *fz* *dim.* *p*

*mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *pp* *cresc.* *f*

*ritard.* *f* *p* *pp* *cresc.*

*f* *f* *ff* *fz* *fz*

12 *ppp*

*ritard.* *Cadenza ad lib.*

8 *in tempo* *p* *cresc.* *f*

*mf* *cresc.* *f* *ff*

11 *D.C. senza ripetizione sine al fine poi* *f* *p*

*pp* *cresc.* *f* *f* *ff*

12 *Piu mosso.* *f* *ff*